

Agentur ▶

APITZ

THORSTEN WOLF



JAHRGANG	1965
GRÖSSE	164 cm
TYP	komödiantisch, temperamentvoll, skurril
HAARFARBE	mittelbraun
AUGENFARBE	blau
FÜHRERSCHEIN	PKW
DIALEKTE	Sächsisch

AUSBILDUNG	3-jähriges Studium an der Spezialschule für Theater und Kabarett Leipzig
------------	--

KINO

- 2005 - "Schnauze voll" / Regie P. Timm
- 2004 - "Traumschiff Surprise – Periode 1" / Regie M. Herbig
- 2001 - "Sternzeichen" / Regie P. Patzak
- "Pinky & der 1.000.000. Mops" / Regie S. Lukschy
- 1993 - "Go, Trabi, Go -II" / Regie R.Klooss & W. Büld

TV (AUSWAHL)

- 2007 - 22 - "Tierärztin Dr. Mertens" (HR) / Regie u.a. H. Kranz, D. Satin, T. Nennstiel / ARD
- 2014 - "In aller Freundschaft" / Regie S. Derin / ARD
- 2013 - "In aller Freundschaft" / Regie M. Luther, J. Schäuffelen / ARD
- 2012 - "In aller Freundschaft" / Regie P. Wekwerth / ARD
- "Drei Wünsche frei" / MDR-Show mit I. Bause
- 2011 - "Alles Klara" / Regie J. Schäuffelen / ARD -
- "In aller Freundschaft" / Regie Ch. Klünker, H. Werner, M. Luther / ARD
- "Kling-Klang-Klong" / MDR-Show
- 2010 - "Wie witzig, Frau Weber" / Regie F. Heusing (2 Unterhaltungshow) / MDR
- "Ewig bockt das Weib" / Regie A. Huber / MDR-Gala "Lachmesse"
- 2009 - "Wie witzig, Frau Weber" / Regie F. Heusing (2 Unterhaltungshow) / MDR
- 2008 - "Wie witzig, Frau Weber" / Regie F. Heusing (2 Unterhaltungshow) / MDR
- 2006 - "Küstenwache – Bilderrätsel" / Regie Ed Ehrenberg / ZDF
- 2005 - "Schüleraustausch – Die Französinen kommen" / Regie K. Sattler / PRO.7
- "In aller Freundschaft" / Regie C. Bleiweiß / ARD
- "Honigbonbons" / MDR-Comedy-Sendung / Regie M. Luther / MDR
- 2004 - "Der Job seines Lebens II" / Regie H. Gies / ARD
- "Finanzbeamte küsst man nicht" / Regie G. Kubach / ARD

THORSTEN WOLF

- 2003 - "Männer im gefährlichen Alter" / Regie H. Gies / ARD
- "Polizeiruf 110- Verloren" / Regie A. Kleinert / ARD
- "Polizeiruf 110- Rosentod" / Regie H. Werner / ARD
- "Polizeiruf 110- Barbarossas Rache" / Regie H. Griesmayr/ ARD
- "Meine große Liebe" / Regie P. Kahane / ARD
- 2002 - "Heimat 3" / Regie E. Reitz / ARD
- "Tatort- Rotkäppchen" / Regie H. Gies / ARD
- "Der zweite Frühling" / Regie G. Kubach / ARD
- "Die Frau des Architekten" / Regie D. Klante / ARD
- "Die Kinder meiner Braut" / Regie G. Kubach / ARD
- "Ein Kind kommt selten allein" / Regie G. Kubach / ARD
- "Für alle Fälle Stephanie" / Regie D. Schlotterbeck / SAT.1
- "Die Architekten" / Regie D. Klante / ARD
- 2001 - "Ein Sack voll Geld" / Regie H. Gies / ARD
- "Lilly unter den Linden" / Regie E. Keusch / ARD
- "Das Geheimnis meiner Mutter" / Regie B. Woernle
- "Brüder" / Regie W. Murnberger / ORB
- "In aller Freundschaft" / Regie J. Weber / MDR
- "Stern-Zeichen" / Regie P. Patzak / ARD
- 2000 - "Die Braut meines Freundes" / Regie G. Kubach / ARD
- "Ein Stück vom Glück" / Regie R.v.Sydow / ARD
- "Bruder Benjamin" / Regie T. Schmidt / ARD

KABARETT seit 1991 - Direktor des Kabarett-Theaters Leipziger Funzel www.leipziger-funzel.de
- verschiedene politische Kabarettproduktionen & Lorient- und Valentin-Abende, z.B.:
„Der helle Wahnsinn“, Männer, „Vorsicht, Lachsalmé!“, Wer zuerst lacht, lacht am längsten“, Mädels und Moneten“, „Lachen bis der Arzt kommt“, „Gnadenlos durchgelacht“, „Das Beste kommt zum Schuss“ / „Freude schöner Spötterfunken“

REGIEARBEITEN - Programme „Glötze total“ / „Vorsicht Lachsalmé“ / „Das Beste kommt zum Schuss“

HIGHLIGHTS (AUSWAHL) 2007 - Hoppenstedt in der Lorient-Produktion "Eheberatung" / Regie D. Bellmann
- Klomann Willi im Programm des Kabarett-Theaters Leipziger Funzel / Regie P. Tepper

WERBUNG 2001 - „Autoscout 24“
2005 - "Expert" / Regie T. Wigand /Kino

AUSZEICHNUNGEN 2022 - Ehrenmitglied des Clowns-Verein Dipelos /Welt der Clowns als Danksagung für die grosse Unterstützung bei der Rettung des Leipziger Clownmuseums
2010 - Verleihung der "Goldenen Rose" für humorvolle Verdienste um die Stadt Leipzig
1994 - Leipziger OSGAR für kulturelle Verdienste um die Stadt Leipzig