

Agentur ▶

APITZ

EVA MENDE



| | |
|--------------|---|
| JAHRGANG | 1975 |
| GRÖSSE | 173 cm |
| TYP | feminin, gewitzt, agil |
| HAARFARBE | dunkelbraun |
| AUGENFARBE | dunkelbraun |
| FÜHRERSCHEIN | PKW, Motorrad A |
| SPRACHEN | Englisch (Am.+Brit.), Französisch, Spanisch, Italienisch (GK) |
| INSTRUMENTE | Klavier, Flöte, Kastagnetten |
| TANZ | klass. Ballett, Jazzdance, modern dance Stepaerobic, Folklore, Laban |
| AUSBILDUNG | 4- jähriges Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München, 1 Jahr The Masters School N.Y. USA |

KINO

| | |
|------|--|
| 2006 | - „Meine schöne Nachbarin“ / Regie P. Kahane |
| 2005 | - „Unter dem Eis“ / Regie A. Goette |
| 1996 | - „Bulldog“ / Regie Ch. Lerch |

FERNSEHEN

| | |
|------|---|
| 2014 | - „Bettys Diagnose“ / Regie M. Kiefersauer / ZDF |
| 2013 | - „Dyslexie“ / Regie M.-A.Bochert / ARD |
| | - „Der letzte Kronzeuge“ / Regie U. Egger / ZDF |
| | - „Alles Klara- Bäumlers Klippe“ / Regie T. Freundner / ARD |
| 2011 | - „Inklusion“ / Regie M.-A. Bochert / ARD, BRalpha |
| 2009 | - „Geschichte Mitteldeutschlands - Ernst Thälmann“ / M. Erler / MDR |
| 2008 | - „Klinik am Alex“ / Regie C. Dohrn / SAT.1 |
| | - „Einmal Freiheit und zurück“ / Regie J. Kerhart / ZDF+arte |
| 2004 | - „Löwenzahn“ / Regie H. Spring / ZDF, KiKa |
| 2003 | - „Ein Engel namens Hans-Dieter“ / Regie H. Gies / ZDF |
| | - „Zwei Männer und ein Baby“ / Regie I. Hofmann / ARD |
| | - „Nikola“ / Regie M. Faust / RTL |
| 2002 | - „Weihnachten“ / Regie M.-A. Bochert / ARD, arte |
| 2001 | - „Die zwei Seiten der Liebe“ / Regie B. Fürneisen / ZDF |
| 1998 | - „Starke Frauen“ / Regie: V. Botterbusch / BR |

WERBUNG

| | |
|------|-----------------|
| 2012 | - Deutsche Bahn |
|------|-----------------|

EVA MENDE

THEATER u.a.

- Westfälische Kammerspiele Paderborn
- Maxim-Gorki-Theater Berlin

AUSZEICHNUNGEN

- Goldener Regiestuhl 2005, Skodafilmpreis 2005 (2.Platz),
1.Jury- und 1. Publikumspreis beim Kurzfilmfestival Euskirchen für
„Die Meinungsumfrage“ (Buch und Regie)
- Stipendium des Deutschen Bühnenvereins 1997

SPRECHERIN

- 2013 - Garnier "Olia"- voice over
- L'Oréal "Sublime Mousse" - voice over
- 2009/10 - Deutschsprachkurse für die Verlage Thieme, McGraw, Zanichelli
- 2008 - regelmäßiger T-City Podcast/ Regie: M. Mentzel / Telekom
- 2007 - "Der Schatten des Galiläers" / Regie: M. Mentzel/ Gütersloher Verlagshaus
- 2005 - "Handbuch für den russischen Debütanten" / Regie: T. Leutzbach/ WRD
- 1997 - "Das Osterfeuer"/ Regie: U. Herzog/ BR