

Agentur ▶

APITZ

MARTIN VALDEIG



JAHRGANG	1990
GRÖSSE	190 cm
TYP	maskulin, kraftvoll, direkt
HAARFARBE	blond
AUGENFARBE	blaugrau
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Englisch (fließend), Französisch (GK)
DIALEKT	Sächsisch
INSTRUMENTE	Schlagzeug (gut), Gitarre (GK), Kontrabass (GK)
GESANG	Bariton / Rock, Chanson, Musical
SPORTARTEN	Basketball, Boxen, Reiten, Bühnenkampf, Bühnenfechten
AUSSERDEM	- Grundausbildung Tanz, Pantomime - Sprecher für Rundfunk & Synchron, Hörbuch- und Hörspielverlage
AUSBILDUNG	- 2008 - 2011 Schauspielschule Berlin
KURSE	- Synchronkurs bei Nana Spier und Martin Kessler / SDI Media

THEATERROLLEN Theater Ingolstadt : (AUSWAHL)

- 2021 - Dr. Garin in „Der Schneesturm“ / Regie M. Mikat
- 2020 - Mercutio in „Romeo und Julia“ / Regie M. Mikat
- Soljony in „Drei Schwestern“ / Regie Chr. Mehler,
- Lehrer Lämpel in „Max und Moritz“ / Regie E. Cordes

Schauspiel Chemnitz :

- 2019 - Claudius in „Hamlet“ / Regie B. Koca
- Elvis, Musiker in „Ring of fire“ / Regie C. Knödler
- Karl Stülpner in „Die Legende von Karl Stülpner“ / Regie A. Rehschuh
- Levi Matthäus in „Meister und Margarita“ / Regie M. Kreutzfeldt
- 2017 - Faust in „Faust I“ / Regie C. Knödler
- Zirkusdirektor in „Europa - Ein patriotischer Abend 1917“ Regie: C. Knödler
- Marcel, Hardy, Williams in „Homo Faber“ Regie: H. Weber
- Schulz in „Noch ist Polen nicht verloren“ / Regie H. Olschock
- 2016 - Mereia in „Caligula“ / Regie R. Czechowski
- Bernhard in „Der Messias“ / Regie M. Nagatis
- Polizist in „Der Besuch der alten Dame“ / Regie M. Kreutzfeldt
- 2015 - Jonas in „Deine Helden – meine Träume“ (Monolog) / Regie F. Spindler
- Mr. Gutman in „Camino Real“ / Regie C. Knödler

Schauspiel Leipzig :

- div. Rollen in „Wallenstein“ / Regie W. Engel

MARTIN VALDEIG

HÖRBÜCHER

- 2020
 - „Mädchen ohne Wiederkehr“ / Lübbe Audio / Audible
 - „Konsum“ / Harper Audio / Audible
 - „Care“ / Argon Verlag / Audible
 - diverse features bei öffentlich rechtlichen Sendeanstalten
- 2019
 - „Der Koran“ / C.H. Beck Verlag