

Agentur ▶

APITZ

# MARTIN VALDEIG



JAHRGANG	1990
GRÖSSE	190 cm
TYP	maskulin, kraftvoll, direkt
HAARFARBE	blond
AUGENFARBE	blaugrau
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Englisch (fließend), Französisch (GK)
DIALEKT	Sächsisch
INSTRUMENTE	Schlagzeug (gut), Gitarre (GK), Kontrabass (GK)
GESANG	Bariton / Rock, Chanson, Musical
SPORTARTEN	Basketball, Boxen, Reiten, Bühnenkampf, Bühnenfechten
AUSSERDEM	- Grundausbildung Tanz, Pantomime - Sprecher für Rundfunk & Synchron, Hörbuch- und Hörspielverlage
AUSBILDUNG	- 2008 - 2011 Schauspielschule Berlin
KURSE	- Synchronkurs bei Nana Spier und Martin Kessler / SDI Media

## THEATERROLLEN (AUSWAHL)

### Schauspiel Chemnitz :

- 2018 - Karl Stulpner in „Die Legede von Karl Stulpner“ / Regie A. Rehschuh
- Levi Matthäus in „Meister und Margarita“ / Regie M. Kreutzfeld
- 2017 - Faust in „Faust I“ / Regie C. Knödler
- Zirkusdirektor in „Europa - Ein patriotischer Abend 1917“ Regie: C. Knödler
- Marcel, Hardy, Williams in „Homo Faber“ Regie: H. Weber
- Schulz in „Noch ist Polen nicht verloren“ / Regie H. Olschock
- 2016 - Mereia in „Caligula“ / Regie R. Czechowski
- Bernhard in „Der Messias“ / Regie M. Nagatis
- Polizist in „Der Besuch der alten Dame“ / Regie M. Kreutzfeld
- 2015 - Jonas in „Deine Helden – meine Träume“ (Monolog) / Regie F. Spindler
- Mr. Gutman in „Camino Real“ / Regie C. Knödler
- 2014 - Claudius in „Hamlet“ / Regie B. Koca
- Warren in „Einer flog über das Kuckucksnest“ / Regie C. Knödler
- 2013 - Benvolio in „Romeo und Julia“ / Regie C. Knödler
- Rainer in „Benefiz“ / Regie K. Brune
- Elvis, Erzähler, Musiker in „Ring of Fire“ (Johnny Cash) / Regie C. Knödler

### Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau / Görlitz:

- 2012 - Florindo in „Diener zweier Herren“ / Regie S. Fischer
- Hamlet in „Hamletmaschine“ / Regie S. Fischer
- Elvis Presley in „The King“ / Regie C. Knödler

- weitere Arbeiten mit Wolfgang Engel, Robert Czechowski, Alexander Flache, Stefan Wolfram