

Agentur ▶

APITZ

# WOLFGANG BOOS



|              |   |
|--------------|---|
| JAHRGANG     | 1975  |
| GRÖSSE       | 165 cm  |
| TYP          | kraftvoll, charmant, gewitzt  |
| HAARFARBE    | braun   |
| AUGENFARBE   | braun   |
| FÜHRERSCHEIN | PKW   |
| SPRACHEN     | Englisch, Französisch   |
| DIALEKTE     | Badisch, Schwäbisch   |
| INSTRUMENTE  | Schlagzeug  |
| SPORTARTEN   | Kampfsport, Fallschirmspringen,<br>Fechten, Akrobatik,<br>Kinomichi (japanische Bewegungskunst) |
| TANZ         | klassisches Ballett, Modern   |
| AUSBILDUNG   | 1995 - 1998 Fritz-Kirchhoff-Schule<br>"Der Kreis" Berlin  |

|             |      |  |
|-------------|------|--|
| <b>KINO</b> | 2014 | - „Herbert“ / Regie T. Stuber  |
|             | 2013 | - „Kamienie na szaniec - Operation Arsenal - Widerstand in Warschau“ / ( Kino intern.)<br>Regie R. Glinski / Kamera P. Edelman |
|             | 2012 | - „König von Deutschland“ / Regie D. Dietl   |
|             | 2010 | - „In Darkness“ ( Kino intern.) / Regie A. Holland   |
|             | 2008 | - „Ich, Tomek“ ( Kino intern.) / Regie R. Glinski  |
|             | 2007 | - „Ein Teil von mir“ / Regie Ch. Röhl  |
|             | 2003 | - „Nachbarinnen“ / Regie F. Meletzky   |
|             | 2002 | - „Schultze Gets the Blues“ / Regie M. Schorr  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>FERNSEHEN</b>   | 2019   | - „SOKO Wismar- Bleiverglasung“ / Regie S. Thiele / ZDF                 |
|  | 2018   | - „Letzte Spur Berlin- Bonuszahlung“ / Regie S. Derflinger / ZDF        |
|  | 2017   | - „Ein starkes Team- Gestorben wird immer“ / Regie T. Schmidt / ZDF     |
|  |  | - „Die Spezialisten III - Ein Tag im Juni“ / Regie K. Meyer-Ricks / ZDF |
|  |  | - „Jenny - Der verlorene Sohn“ / Regie T. Eichinger / RTL               |
|  | - „Großstadtrevier- Hannes der Held“ / Regie B. Schoeller -Bouju / ARD |   |
|  | 2016   | - „You are wanted“ / Regie M. Schweighöfer                              |
|  | 2015   | - „Die Truckerin- eine Frau geht durchs Feuer“ / Regie S. Vigg / SAT.1  |
|  | 2012   | - „SOKO Leipzig- Die Wohlfühl GmbH“ / Regie R. Pejo / ZDF               |
|  |  | - „Nacht über Berlin- Der Reichstagsbrand“ / Regie F. Fromm / ARD       |
| - „Alles Klara - Zur Strecke gebracht / "Pizza mortale"/ Regie A. Niessner / ARD |  |   |

# WOLFGANG BOOS

- 2011 - „Europas letzter Sommer & Der Weg zur Macht“ / Regie B. Fischerauer / br alpha
- „Schloss Einstein“ / Regie S. Landgraeber / KiKa
- 2009 - „Fröhliche Weihnachten“ / Regie T. Endemann / Kurzfilm
- 2008 - „Jenseits der Mauer“ / Regie F. Fromm / ARD
- 2007 - „Rosa Roth- Der Fall des Jochen B.“ / Regie C. Rola / ZDF
- 2006 - „Tatort – Blutsbande“ / Regie J. Bretzinger / ARD
- „Die Gipfelstürmerin“ / Regie D. Regel / ARD
- 2005 - „Dresden“ / Regie R.S. Richter / ZDF
- „Die Frau des Heimkehrers“ / Regie G. Kubach / ARD
- „SOKO Leipzig- In der Hitze der Nacht“ / Regie S. Vigg / ZDF
- 2004 - „In Liebe eine Eins“ / Regie H. Griesmayr / ARD
- „Der Job seines Lebens II“ / Regie H. Gies / ARD
- 2003 - „Tatort-Teufelskreis“ / Regie H.W. Honert / ARD
- „SOKO Leipzig- Heiße Ware“ / Regie M. Bielawa / ZDF
- „Unser Charly - Charly und Johnny“ / Regie Ch. Klünker / ZDF
- 2002 - „Polizeiruf 110 - Mama kommt bald wieder“ / Regie J. Bretzinger / ARD
- 2001 - „Dachschaden“ / Regie H. Van der Neut / ZDF
- 2000 - „Wolffs Revier“ / Regie A. Agthe / SAT 1
- 1997 - „Kinderärztin Leah“ / Serie / SWF
- 1996 - „Gewagtes Spiel“ / Regie M. Gies / ARD
- „Liebesfeuer“ / Regie H. Schoen / ARD
- 1995 - „Kopfjagd“ / Regie B. Varela / ARD
- „Der große Abgang“ / Regie N. Hofmann / ARD

## THEATER u.a.

- Deutsches Theater Berlin
- Volksbühne Berlin
- Kulturinsel Halle
- Theater Magdeburg

## SYNCHRON

- Synchronsprecher für diverse Produktionen u.a. für National Geographic / n-tv

## HÖRSPIEL

- Sprecher bei diversen Hörspielen und Features u.a. für den MDR und MDR Figaro

## SONSTIGES

- diverse Lesungen u.a. mit Katharina Thalbach
- Theaterproduktion und Hörspielarbeit mit Tobias Künzel von "Die Prinzen"