

Agentur ▶

APITZ

MARTIN VALDEIG



| | |
|-------------|--|
| JAHRGANG | 1990 |
| GRÖSSE | 190 cm |
| TYP | maskulin, kraftvoll, direkt |
| HAARFARBE | blond |
| AUGENFARBE | blaugrau |
| SPRACHEN | Englisch (fließend), Französisch (GK) |
| DIALEKT | Sächsisch |
| INSTRUMENTE | Schlagzeug, Klavier, Gesang (Bariton) |
| SPORTARTEN | Basketball, Boxen, Bühnenkampf, Bühnenfechten |
| AUSSERDEM | - Grundausbildung Tanz - Sprecher für Rundfunk & Synchron |
| AUSBILDUNG | - 2008 - 2011 Schauspielschule Berlin |
| KURSE | - Synchronkurs bei Nana Spier und Martin Kessler / SDI Media |

THEATERROLLEN (AUSWAHL)

- Zirkusdirektor in „Europa - Ein patriotischer Abend 1917“ Regie: C. Knödler / Schauspiel Chemnitz
 - Hotelmanager in „Außer Kontrolle“ Regie: T. Krügel / Schauspiel Chemnitz
 - Marcel, Hardy, Williams in „Homo Faber“ Regie: H. Weber / Schauspiel Chemnitz
 - Florindo in „Diener zweier Herren“ / Regie S. Fischer / GHT Zittau
 - Rainer in „Benefiz“ / Regie K. Brune / Schauspiel Chemnitz
 - Benvolio in „Romeo und Julia“ / Regie C. Knödler / Schauspiel Chemnitz
 - Claudius in „Hamlet“ / Regie B. Koca / Schauspiel Chemnitz
 - Gutmann in „Camino Real“ / Regie C. Knödler / Schauspiel Chemnitz
 - Hamlet in „Hamletmaschine“ / Regie S. Fischer / Schauspiel Chemnitz
- weitere Arbeiten mit Wolfgang Engel, Robert Czechowski, Alexander Flache, Stefan Wolfram