

Agentur ▶

APITZ

PHILIPP VON SCHÖN - ANGERER



JAHRGANG	1978
GRÖSSE	171 cm
TYP	bodenständig, charmant, gewitzt
HAARFARBE	dunkelbraun
AUGENFARBE	blaugrau
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Englisch (fließend), Französisch (GK)
DIALEKTE	Norddeutsch, Hessisch, Berlinisch, Sächsisch
INSTRUMENTE	Gitarre, Bass
GESANG	Musical, Chanson, Rock / Pop
SPORTARTEN	Reiten, Klettern, Contact Improvisation
AUSSERDEM	Fechten, Akrobatik, Bühnenkampf Tanz
AUSBILDUNG	2003 -04 Filmschauspielseminar bei Prof. Wadetzky (DFFB) 2002- 05 Berliner Schule für Schauspiel 2009 -13 Reittraining

FERNSEHEN

- | | |
|-----------|--|
| 2012 | - „Der Turm“ / Regie Ch. Schwchow / ZDF |
| 2010 | - „SOKO Wismar- Brenners Frau“ / Regie P. Altmann / ZDF |
| 2002 - 05 | - div. Kurzfilme / Dffb Berlin, Filmuniversität Babelsberg |

THEATER u.a.

- | | |
|-----------|---|
| seit 2013 | - Theater Chemnitz |
| 2009 - 13 | - Gerhard- Hauptmann- Theater Görlitz- Zittau |
| 2005 - 09 | - Junges Staatstheater Parchim |

THEATERROLLEN (AUSWAHL)

- Dr. Stockmann in „Der Volksfeind“ / Ibsen
- Johnny Cash in „Ring of Fire“
- Karl Moor in „Die Räuber“ / Schiller
- Woyzeck in „Woyzeck“ / Büchner
- Telegin in „Onkel Wanja“ / Tschechow
- Elvis Presley in „The King“
- Mercutio in „Romeo und Julia“ / Shakespeare
- Azazello in „Meister und Margarita“ / Bulgakow
- Chewswick in „Einer flog über das Kuckucksnest“ / Kesey
- Major Crampas in „Effi Briest“ / Fontane

MUSIK & LESUNGEN

- | | |
|-----------|---|
| seit 2013 | - div. Lesungen & Improvisationsabende „Forum freie Musik“ und „Soundscape“ |
| seit 2009 | - „Ring of Fire“ / Johnny Cash Hommage |
| 2012- 13 | - „The King“ Elvis Presley Hommage |