

Agentur ▶

APITZ

ANNE - KATHRIN GUMMICH



GRÖSSE	167 cm
TYP	kraftvoll, gewitzt, konsequent
HAARFARBE	braun
AUGENFARBE	graublau
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Französisch, Englisch, Russisch
DIALEKTE	Berlinerisch, Sächsisch
AUSSERDEM	Komödiantin
AUSBILDUNG	4 jähriges Studium an der Theaterhochschule "Hans Otto" Leipzig

KINO

- 2018 - „Am schwarzen See“ / Regie M. Priebe
- 2015 - „Back for Good“ / Regie M. Spengler
- 2014 - „Wild“ / Regie N. Krebitz
- „Herbert“ / Regie T. Stubert
- 2012 - „Besser als nix“ / Regie U. Wieland / ARD
- 2009 - „Liebe Mauer“ / Regie P. Timm
- 2008 - „Das weiße Band“ / Regie M. Haneke (Goldene Palme /Cannes , Oscar-Nominierung 2009)
- „The reader / Der Vorleser“ / Regie S. Daldry
- 2005 - "Piet Melzer- GG 19-Episodenfilm zum Grundgesetz" / Regie K. Nolte

FERNSEHEN

- 2018 - „Gloria, die schönste Kuh meiner Schwester“ / Regie I. Rasper / ARD
- „Kids Run“ / Regie B. Ott / ZDF
- 2017 - „Wolfsland- Der steinerne Gast“ / Regie M. Zähle / ARD
- „Ella Schön“ / Regie M. Hübner / ZDF
- 2016 - „Tannbach II“ / Regie A. Dierbach / ZDF
- „Der Staatsanwalt- Tod per Kurier“ / Regie J. Grieser / ZDF
- „Liebling, lass die Hühner frei“ / Regie O. Schmitz / ARD
- „SOKO Wismar- Geiersturflug“ / Regie O. Schmuckler / ZDF
- „Familie mit Hindernissen“ / Regie O. Schmitz / MDR, ORF
- 2015 - „Heute ist nicht alle Tage“ / Regie Ch. Schwochow / ARD
- „Zorn III- Wo kein Licht“ / Regie Ch. Schnee / MDR
- 2014 - „Block B“ / Regie T. Kriwitz, J. Mielich / RTL
- „SOKO Leipzig- Nachspielzeit“ / Regie H. Fischer / ZDF

ANNE - KATHRIN GUMMICH

- 2013 - „Für immer ein Mörder - Der Fall Ritter“ / Regie J. Grieser / ZDF
- „Die Geschichte Mitteldeutschlands“ / Regie G. Rose / MDR
- 2012 - „Tatort- Todesschütze“ / Regie J. Grieser / ARD
- „Zeit des Erwachens“ / Regie Ch. Hartmann / MDR
- „SOKO Wismar- Nachruf“ / Regie B. Grass / ZDF
- 2011 - „Meine Schwester, mein Leben“ / Regie M.O.Rosenmüller / ARD
- „SOKO Leipzig – Der Schatz im Silbersee“ / Regie M. Pfeiffer / ZDF
- „Tierärztin Dr. Mertens“ / Regie M. Luther / MDR
- 2010 - „Im falschen Leben“ / Regie Ch. Balthasar / MDR
- 2008 - „Der Mauerfall“ / Regie F. Fromm / ARD
- „SOKO Wismar – Vier Frauen“ / Regie O. Schmuckler / ZDF
- 2007 - „Die Hitzewelle- Keiner kann entkommen“ / Regie G. Schnitzler / SAT.1
- „Zwölf heißt : Ich liebe Dich“ / Regie C. Walther / ARD
- „Ein Fall für Nadja- Zwischen allen Stühlen“ / Regie P. Winczewski / ARD
- 2006 - „Die Frau vom Checkpoint Charlie“ / Regie M. Alexandre / ARD
- „Ich wollte nicht töten“ / Regie D. Hirtz / ZDF
- „Vaterherz“ / Regie G. Kubach / ARD
- „Die Kinder der Flucht- Wolfskinder“ / Regie H.-Ch. Blumenberg / ZDF
- „Liebe, Liebe“ / Regie Ch. Schnee / ARD
- 2005 - „Reife Leistung“ / Regie M. Gies / ARD
- „Abschnitt 40- Bomben“ / Regie R. Wellingerhof / RTL
- 2004 - „In Liebe eine Eins“ / Regie H. Griesmayr / ARD
- „Typisch Mann“ / Regie U. Baumann / ZDF
- „Unter weißen Segeln – Frühlingsgefühle“ / Regie E. Keusch / ARD
- „Der Job seines Lebens II“ / Regie H. Gies / ARD
- „SOKO Leipzig – Rufmord“ / Regie P. Winczewski / ZDF
- „Wie erziehe ich meine Eltern II“ / Regie P. Hill / ZDF
- 2003 - „Das Bernstein – Amulett“ (Teil 1 und 2) / Regie G. Kubach / ARD
- „Körner und Köter“ / Regie F. Gotthardy / SAT1
- „Ein Engel namens Hans-Dieter“ / Regie H. Gies / ARD
- „Wer küsst schon einen Leguan“ / Regie K. Hattop / ARD
- 2002 - „SOKO Leipzig – Stürmerblut“ / Regie P. Winczewski / ZDF
- „Der zweite Frühling“ / Regie G. Kubach / ARD
- 2001 - „Love Letters“ / Regie T. Prüve / PRO 7
- „Wie erziehe ich meine Eltern“ / Regie P. Hill / KiKa
- „Polizeiruf110 – Henkersmahlzeit“ / Regie H. Griesmayr / ARD
- „Polizeiruf 110 – Der Spieler“/Regie J. Brauer / ARD
- „Liebe ist die halbe Miete“/ Regie G. Kubach / ARD
- „Lilly unter den Linden“/ Regie E. Keusch / ARD
- 1999 - „In aller Freundschaft“ / Regie P. Vogel / ARD
- „Die singenden Handtaschen“ / MDR

COMEDY

- „Die singenden Handtaschen I und II“ (Eigenproduktion / MDR)

THEATER

- Staatsschauspiel Dresden (1985-87)
- neues theater Halle (1987- 2004)

THEATERROLLEN (AUSWAHL)

- Belinda in „Schöne Bescherungen“ / Ayckbourn / nt Halle
- Queen Margaret in "Richard III" / Shakespeare / nt Halle
- Apothekerfräulein in "Herr Puntila und sein Freund Matti" / Brecht / nt Halle
- Warja in "Der Kirschgarten" / Tschechow / nt Halle

REGIE (AUSWAHL)

- 2014 - "Der Meisterdieb" / Sommertheater der HMT Leipzig
- 2010 - "Dame Kobold"
- seit 2004 - Hausregisseurin am Kabarett-Theater "Sanftwut"/Leipzig
- 2000 - " Der totale Kick"/ "Phantom der Operette" / „Die beiden Veroneser"

AUSSERDEM

- Lehrtätigkeit an den Hochschulen für Musik und Theater Leipzig und Rostock