

Agentur ▶

APITZ

MAGDA DECKER



JAHRGANG	1987
GRÖSSE	163 cm
TYP	feminin, agil, bodenständig
HAARFARBE	blond
AUGENFARBE	grün-grau
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Englisch (gut) , Französisch (GK)
DIALEKTE	Berlinerisch
SPORTARTEN	Kajakfahren, Reiten, Joggen, Yoga, Bühnenfechten
INSTRUMENTE	Gitarre (GK zur Gesangsbegleitung)
AUSSERDEM	Jazzdance, Gesang (Pop, Country) Sprecherin für Hörbücher & Synchron, Moderatorin
AUSBILDUNG	2009 - 2012 Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin

- FILM**
- 2018 - „Magdalene“ / Regie T. Creus (Kurzfilm)
 - 2016 - „SchlagMal“ (HR / Kurzfilm) / Regie D. Hoffmann / Chemnitzer Filmwerkstatt
 - 2015 - „Celanamour“ (HR / Kurzfilm) Regie D. Hoffmann / Chemnitzer Filmwerkstatt
 - „Eye I Ei“ (HR / Kurzfilm) Regie J. Kuschela / Chemnitzer Filmwerkstatt
 - „Mit der Gelassenheit eines Baggerfahrers“ Regie M. Chlebusch / Chemnitzer Filmwerkstatt
 - „Wuff“ (Kurzfilm) Regie : J. Kuschela / Chemnitzer Filmwerkstatt
- WERBUNG**
- 2015 - „Hüpfburg“ / Regie M. Chlebusch / Zauberberg Medien GmbH,
- THEATER (AUSWAHL)**
- 2017 / 18 - „InnerOuterCity“ / Regie: St.Beer
 - „Homo Faber / Regie H. Weber
 - „Und Nietzsche Weinte“ / Regie: K. Brune
 - 2016 / 17 - „Gefesselt“ / Regie: S.J. Fischer, Schauspielhaus Chemnitz
 - „Beate Uwe Uwe Selfie Klick“ Regie: L. Linnenbaum, Schauspielhaus Chemnitz
 - „Struwwelpeter- Das Musical“ / Regie: C. Knödler, Schauspielhaus Chemnitz
 - 2015 / 16 - „Stella“ (HR Stella) / Regie A. Flache / Theater Chemnitz
 - „Zärtlichkeit der Hunde“ (Uraufführung) Regie N. Mattenklotz / Theater Chemnitz
 - „Leben Gundlings Friedrich von Preussen Lessings Schlaf, Traum Schrei - Ein Greuelmärchen“ / Regie S. Fischer / Theater Chemnitz
 - 2014 / 15 - „Vom Ende der Kindheit“, 6 Uraufführungen am Theater Chemnitz und Prater Berlin / Regie C. Knödler, S. Fischer, K. Brune
 - „Außer Kontrolle“ / Regie: T. Krügel / Theater Chemnitz
 - „Jeanne oder Die Lerche“ / Regie B. Koca / Theater Chemnitz,
 - 2013 / 14 - „Pippi Langstrumpf“ (HR Pippi) Regie: St. Wolfram
 - „Mittsommernachts-Sexkomödie“ / Regie M. Funke
 - „Hamlet“ (HR Ophelia) Regie B. Koca