

Agentur ▶

APITZ

ALBERT KITZL



JAHRGANG	1943
GRÖSSE	169 cm
TYP	Südländer (z.B. Türke, Italiener, Rumäne, Araber)
HAARFARBE	schwarz / grau
AUGENFARBE	braun
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Türkisch, Rumänisch, Italienisch, Russisch
DIALEKTE	Wienerisch, Jiddisch
AUSBILDUNG	4-jähriges Studium an der Film- und Schauspielhochschule Bukarest

KINO

2016 - „Bibi und Tina- Tohuwabohu total “ / Regie D. Buck
2014 - „Jack“ / Regie E. Berger
2011 - „Ruhm“ / Regie I. Kleefeld
2010 - „Dreiviertelmond“ / Regie Ch. Zübert
2003 - „September“ / Regie M. Färberböck
2002 - „Tulse luper suitcases“ / Regie P. Greenaway
2000 - „Absolute Giganten“ / Regie S. Schipper
1999 - „Long Hello and short Goodbye“ / Regie R. Kaufmann
- „Zoom“ / Regie O.A. Jahrreiss
- „Alma- A Show biz ans Ende“ / Regie P. Manker
1994 - „Charlie & Louise-Das doppelte Lottchen“ / Regie J. Vilsmaier
1993 - „Wir können auch anders“ / Regie D. Buck
1991 - „Ich schenk dir die Sterne“ / Regie J. Graser
1986 - „Moviestar“ / Regie M. Imboden
- „Ein Mann wie Eva“ / Regie R. Gabrea

FERNSEHEN

2017 - „Koller - Der kalte Tod“ / Regie N. Rohde / ARD
- „Der Kroatienkrimi- Mord auf Vis“ / Regie M. Kreindl / ARD
- „Die Spezialisten III - Shenjas Rückkehr“ / Regie St. Doehlemann / ZDF
2014 - „Schwarzach 23“ / Regie M. Tiefenbacher / ZDF
- „Mordkommission Istanbul“ / Regie T. Jauch / ARD
- „Bretonische Brandung“ / Regie M. Tiefenbacher / ARD

ALBERT KITZL

- 2013 - "Meine Frau, ihr Traummann und ich" / Regie W. Weber/ ZDF
- "Die Kanzlei" / Regie C. Garde / ARD
- "Bis zum Ende der Welt" / Regie M. Tiefenbacher / ARD
- 2012 - Tatort "Schwindelfrei" / Regie J. v. Dohnányi / HR
- "Kreuzer kommt.... ins Krankenhaus" / Regie R. Huber / PRO.7
- "Familie Undercover" / Regie E. Onneken / SAT.1
- 2011 - "Nägel mit Köppen" / Regie W. Weber / ZDF
- "Mutter muss weg" / Regie E. Berger / ZDF
- 2010 - "Der Dicke- Blinder Eifer" / Regie T. Jauch / ARD
- 2009 - "SOKO Donau- Wien" / Regie E. Keusch / ORF
- "SOKO Stuttgart- Spuren der Vergangenheit" / Regie G. Weinreuter / ZDF
- 2008 - "Das Duo- Bestien" / Regie Ch. Görlitz / ZDF
- "SOKO Köln- Doppeltes Spiel" / Regie S. Thiel / ZDF
- "Rennschwein Rudi Rüssel" / Regie M. Groß / WDR
- 2007 - "Commissario Brunetti- Suffer the little children" / Regie S. Rothmund / ARD
- "Rosa Roth- Der Tag wird kommen" / Regie C. Rola / ZDF
- "Erdbeereis und Liebe" (HR)/ Regie O. Dommenges / SAT.1
- "Der Kriminalist- Außer Kontrolle" / Regie T.C. Fischer / ZDF
- 2006 - "Tatort- Tod aus Afrika" (HR)/ Regie A. Prochaska / ORF
- "Die Sache mit dem Glück" / Regie R. Heisig / ZDF
- 2005 - "Küstenwache- Dunkle Geschäfte" / ZDF
- "Bis in die Spitzen" / Regie T. Berger / SAT1
- 2004 - "Schimanski- Das Geheimnis des Golem" /Regie A. Kleinert / ARD
- "Schöne Witwen küssen besser" (HR)/ Regie C. Rola / SAT1
- 2003 - "Die Geisel" / Regie Ch. Görlitz
- "Ein starkes Team- Das große Schweigen" / ZDF
- "Doppelter Einsatz-Harte Bandagen" / Regie T.Näter / RTL
- 2002 - "Wer liebt, hat Recht" / Regie M. Geschonneck
- "Operation Rubikon" / Regie T. Berger
- 2000 - "Bella Block" / Regie Ch. Görlitz / ZDF
- "Der Preis der Sehnsucht" / Regie Ch. Görlitz/ ORF, SWR
- "Frische Ware" / Regie P. Harather / BR
- "Der Solist- Niemandland" / Regie T. Freundner
- 1999 - "Der Preis der Sehnsucht" / Regie Ch. Görlitz
- 1998 - "Reise in die Nacht" / Regie M. Geschonneck
- 1994 - "Ausgerechnet Zoè" / Regie M. Imboden
- "Angst" / Regie B. Woernle
- 1993 - "Motzki" (HR / Serie) / Regie E. Menge / ARD
- 1984 - "Tatort- Kleine Diebe" / Regie V. Naefe/ ARD
- "Reise in die Nacht" / Regie M. Geschonneck / ARD

THEATER

- Schauspielhaus Köln
- Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- Schauspielhaus Düsseldorf
- Theater in der Josephstadt Wien