

Agentur ▶

APITZ

BRUNO F. APITZ



JAHRGANG	1957
GRÖSSE	187 cm
TYP	schwer, kraftvoll, präsent
HAARFARBE	dunkelblond
AUGENFARBE	blau
FÜHRERSCHEIN	PKW, Motorrad
SPORTARTEN	Reiten, Fechten
AUSSERDEM	- Sprecher für Hörspiel & Werbung - Mitglied der Deutschen Filmakademie
AUSBILDUNG	4- jähriges Studium an der Theaterhochschule "Hans Otto" Leipzig

KINO (AUSWAHL)

2016	- „Werk ohne Autor“ / Regie F.H.v. Donnersmarck
	- „Die Unsichtbaren“ / Regie C. Räfle
2009	- „Die Relativitätstheorie der Liebe“ / Regie A.O. Jahrreiss
	- „Jerry Cotton“ / Regie C.Boss & Ph. Stennert
	- „Liebe Mauer“ / Regie P. Timm
2007	- „Der Mond und andere Liebhaber“ / Regie B. Böhlich
2006.	- „Mein Führer- Die wirklich wahrste Wahrheit...“ / Regie D. Levy
2005	- „Unter dem Eis“ / Regie A. Goette
2004	- „Die Boxerin“ / Regie C. Deus
	- „Liebes Spiel“ / Regie B. Sauer
	- „Der Strick“ / Regie M. Ulbricht
2013	- „Jena Paradies“ (HR) / Regie M. Mittelstaedt

FERNSEHEN (AUSWAHL)

2017	- „Notruf Hafenkante“ (HR - seit 2010) / Regie u.a. O. Schmuckler, T. Jauch, S. Radsch / ZDF
	- „Tatort -Déjà vu“ / Regie D. Loose / ARD
2014	- „Grzimek“ / Regie R.S. Richter / ARD
2013	- „Die Polizistin“ / Regie F. Buch / ZDF
	- „Der Fall Harry Wörz“ / Regie T. Endemann
	- „SOKO Köln“ / Regie S. Thiel / ZDF
2012	- „Frei“ / Regie B. Fischerauer / BR
	- „Akte Ex“ / Regie J. Papavassiliou / ARD
2011	- „Nägel mit Köppen“ / Regie W. Weber / ZDF
	- „Toni Costa- Küchenkunst“ / Regie P. Sämman / ARD

BRUNO F. APITZ

- 2010 - „Der Dschungel“ / Regie E. Fischer / WDR
- „Toni Costa- Der rote Regen“ / Regie M. Kreindl / ARD
- „Willkommen in Kölleda“ / Regie A. Niesner / ARD
- 2009 - „Tatort- Absturz“ / Regie T.C.Fischer / MDR
- „Tatort -Lena Odenthal- Tod auf dem Rhein“ (HR)/ Regie P. Winczewski / SWR
- „Solange du schiefst“ / Regie N. Weegmann / ZDF
- „Der Gewaltfrieden“ / Regie B. Fischerauer / ZDF
- „Der Alte- Muttertag“ / Regie M. Ulbricht / ZDF
- „SOKO Stuttgart- Tödliche Falle“ / Regie G. Weinreuter / ZDF
- „Go West – Freiheit um jeden Preis“ / Regie A. Linke /PRO.7
- „Trau niemals deinem Chef“ / Regie M. Ulbricht / ZDF
- „Väter werden ist nicht schwer“ / Regie F. Meyer-Price / ARD
- 2008 - „Geheimnis der Wale“ / Regie Ph. Kadelbach / ZDF
- „Tatort -Oben und Unten“ / Regie N. Willbrandt / ARD
- „Tatsächlich Weihnachten“ / Regie F. Meyer-Price / SAT.1
- „Tango im Schnee“ / Regie G. Kubach / ARD
- „Mörder kennen keine Grenzen“ / Regie J. Papavassiliou / SAT.1
- „Mein Leben“ – Marcel Reich-Ranicki / Regie D. Zahavi / ARD
- „Terra X – August der Starke“ (Titelrolle) / Regie L. Wagner-Roos / ZDF
- „Tatort- Das schwarze Grab“ / Regie G. Schnitzler / ARD
- „Ein Fall für Zwei- Geplatzte Träume“ / Regie M. Ulbricht / ZDF
- „Werther“ / Regie U. Janson / ZDF
- 2007 - „Wir sind das Volk“ / Regie T. Berger / SAT.1
(Deutscher Fernsehpreis 2009 als bester Mehrteiler)
- „Die Wehrmacht“ / Regie I. Helm / ZDF
- „Eins zu Null für die Liebe“ / Regie W. Bannert / ARD
- „SOKO Köln – Gefrorene Tränen“ / Regie D. Helfer / ZDF
- „Hinterhalt“ / Regie M. Stelzer / ZDF
- 2006 - „Der fremde Gast“ / Regie M. Rosenmüller / ZDF
- „Wilsberg- Die Wiedertäufer“ / Regie M. Gies / ZDF
- „Theo, Agnes, Bibi und die Anderen“ / Regie K. Heidelberg / ARD
- „Schuld und Unschuld“ / Regie M. Rosenmüller / ZDF
- „Die Frau vom Checkpoint Charlie“ / Regie M. Alexandre / ARD
- „GSG 9 – Die Elite Einheit“ / Regie H.-Ch. Bücking / SAT.1
- „R.I.S.-Die Sprache der Toten“ / Regie M. Alexandre / SAT.1
- „SOKO 5113-Sturmtraum“ / Regie M. Ulbricht / ZDF
- „SOKO Leipzig- Grauzone“ / Regie P. Winczewski / ZDF
- 2005 - „Krieg der Frauen“ / Regie K. Feistl / ZDF
- „Die Abrechnung“ / Regie T. Näter / ZDF
- „Die Luftbrücke – Nur der Himmel war frei“ / Regie D. Zahavi / SAT.1
- „Die Frau des Heimkehrers“ / Regie G. Kubach / ARD
- „Dresden-Der Brand“ / Regie R.S. Richter / ZDF
- „Die Frau am Ende der Straße“ / Regie C. Garde / ARD
- „SOKO Wismar- Die Möwe brennt“ / Regie M. Ulbricht / ZDF
- 2004 - „Kanzleramt“ / Regie H.-Ch.Blumenberg / ZDF
- „Ein starkes Team“ / Regie P.F. Bringmann / ZDF
- „Der Dicke“ / Regie T. Jahn / ZDF
- „Das Schwalbennest“ / Regie M. Pfeiffer / ZDF
- „Die Boxerin“ / Regie C. Deus / Kino, ZDF
- „Im Namen des Gesetzes“ / Regie F. Froschmeyer / RTL
- 2003 - „Hunger auf Leben“ / Regie M. Imboden / ARD
- „Stauffenberg“ / Regie J. Beyer / ARD
- Tatort „Schichtwechsel“ / Regie Ch. Hartmann/ ARD
- Tatort „Waidmanns Heil“ / Regie P.F.Bringmann / ARD
- „Das Bernstein Amulett“(Teil 1 und 2) / Regie G. Kubach / ARD
- „Der letzte Zeuge“ / Regie B. Stephan / ZDF
- 2002 - „Tage des Sturms“ / Regie T. Freundner /ARD
- „Wolffs Revier – Tot oder Lebendig“ / Regie J. Heinrich / SAT 1

BRUNO F. APITZ

THEATERROLLEN (AUSWAHL)

- Leicester / "Maria Stuart" / Regie K. Henkel / Schauspiel Leipzig
- Teddy / „Haus und Garten“ / Regie W. Engel / Schauspiel Leipzig
- Florio/ „Schade dass sie eine Hure war“/ Regie M. Dietz / Schauspiel Leipzig
- Etzel / „Nibelungen“ / Regie A. Lang / Schauspiel Leipzig
- Bassow / „Sommergäste“ / Regie K. Henkel / Schauspiel Leipzig
- Oberon/ „Ein Sommernachtstraum“/ Regie J. Schall / Schauspiel Leipzig
- Mephisto / "Faust" / Regie Dr. I. Waszerka / Staatstheater Schwerin
- Präsident / "Kabale und Liebe"/ Regie S. Andreas/ Staatstheater Schwerin
- Claudius / „Hamlet“ / Regie M. Jurgons / Staatstheater Schwerin
- Thoas / „Iphigenie“ / Regie H. Schein / Staatstheater Schwerin
- Lord Stanley / „Richard III“ / Regie Dr. I. Waszerka / Staatstheater Schwerin
- Gratiano / "Kaufmann von Venedig" / Regie D. Levin / Staatstheater Schwerin
- Ben / „Der stumme Diener“ / Regie S. Hund / Theater Kiel
- Neville / „Schöne Bescherung“ / Regie G. Zrelinski / Theater Kiel
- Brusco/ „Don Camillo“/ Regie R. Floegel/ Ernst-Deutsch-Theater Hamburg
- Horatio / „Hamlet“ / Regie P. Sodann / neues theater Halle
- Bassow / „Sommergäste“ / Regie P. Sodann / neues theater Halle