

Agentur ▶

**APITZ**

# ANNE - KATHRIN GUMMICH



|              |  |
|--------------|--|
| GRÖSSE       | 167 cm   |
| TYP          | kraftvoll, gewitzt, konsequent                                     |
| HAARFARBE    | braun  |
| AUGENFARBE   | graublau   |
| FÜHRERSCHEIN | PKW  |
| SPRACHEN     | Französisch, Englisch, Russisch                                    |
| DIALEKTE     | Berlinerisch, Sächsisch  |
| AUSSERDEM    | Komödiantin  |
| AUSBILDUNG   | 4 jähriges Studium an der<br>Theaterhochschule "Hans Otto" Leipzig |

## KINO

- 2015 - „Back for Good“ / Regie M. Spengler
- 2014 - „Wild“ / Regie N. Krebitz
- „Herbert“ / Regie T. Stubert
- 2012 - „Besser als nix“ / Regie U. Wieland / ARD
- 2009 - „Liebe Mauer“ / Regie P. Timm
- 2008 - „Das weiße Band“ / Regie M. Haneke (Goldene Palme /Cannes , Oscar-Nominierung 2009)
- „The reader / Der Vorleser“ / Regie S. Daldry
- 2005 - "Piet Melzer- GG 19-Episodenfilm zum Grundgesetz" / Regie K. Nolte

## FERNSEHEN (AUSWAHL)

- 2016 - „Tannbach II“ / Regie A. Dierbach / ZDF
- „Der Staatsanwalt- Tod per Kurier“ / Regie J. Grieser / ZDF
- „Liebling, lass die Hühner frei“ / Regie O. Schmitz / ARD
- „SOKO Wismar- Geiersturzfug“ / Regie O. Schmuckler / ZDF
- „Familie mit Hindernissen“ / Regie O. Schmitz / MDR, ORF
- 2015 - „Heute ist nicht alle Tage“ / Regie Ch. Schwochow / ARD
- „Zorn III- Wo kein Licht“ / Regie Ch. Schnee / MDR
- 2014 - „Block B“ / Regie T. Kriwitz, J. Mielich / RTL
- „SOKO Leipzig- Nachspielzeit“ / Regie H. Fischer / ZDF
- 2013 - „Für immer ein Mörder - Der Fall Ritter“ / Regie J. Grieser / ZDF
- „Die Geschichte Mitteldeutschlands“ / Regie G. Rose / MDR
- 2012 - „Tatort- Todesschütze“ / Regie J. Grieser / ARD
- „Zeit des Erwachens“ / Regie Ch. Hartmann / MDR
- „SOKO Wismar- Nachruf“ / Regie B. Grass / ZDF

# ANNE - KATHRIN GUMMICH

- 2011 - „Meine Schwester, mein Leben“ / Regie M.O.Rosenmüller / ARD  
- „SOKO Leipzig – Der Schatz im Silbersee“ / Regie M. Pfeiffer / ZDF  
- „Tierärztin Dr. Mertens“ / Regie M. Luther / MDR
- 2010 - „Im falschen Leben“ / Regie Ch. Balthasar / MDR
- 2008 - „Der Mauerfall“ / Regie F. Fromm / ARD  
- „SOKO Wismar – Vier Frauen“ / Regie O. Schmuckler / ZDF
- 2007 - „Die Hitzewelle- Keiner kann entkommen“ / Regie G. Schnitzler / SAT.1  
- „Zwölf heißt : Ich liebe Dich“ / Regie C. Walther / ARD  
- „Ein Fall für Nadja- Zwischen allen Stühlen“ / Regie P. Winczewski / ARD
- 2006 - „Die Frau vom Checkpoint Charlie“ / Regie M. Alexandre / ARD  
- „Ich wollte nicht töten“ / Regie D. Hirtz / ZDF  
- „Vaterherz“ / Regie G. Kubach / ARD  
- „Die Kinder der Flucht- Wolfskinder“ / Regie H.-Ch. Blumenberg / ZDF  
- „Liebe, Liebe“ / Regie Ch. Schnee / ARD
- 2005 - „Reife Leistung“ / Regie M. Gies / ARD  
- „Abschnitt 40- Bomben“ / Regie R. Wellingerhof / RTL
- 2004 - „In Liebe eine Eins“ / Regie H. Griesmayr / ARD  
- „Typisch Mann“ / Regie U. Baumann / ZDF  
- „Unter weißen Segeln – Frühlingsgefühle“ / Regie E. Keusch / ARD  
- „Der Job seines Lebens II“ / Regie H. Gies / ARD  
- „SOKO Leipzig – Rufmord“ / Regie P. Winczewski / ZDF  
- „Wie erziehe ich meine Eltern II“ / Regie P. Hill / ZDF
- 2003 - „Das Bernstein – Amulett“ (Teil 1 und 2) / Regie G. Kubach / ARD  
- „Körner und Köter“ / Regie F. Gotthardy / SAT1  
- „Ein Engel namens Hans-Dieter“ / Regie H. Gies / ARD  
- „Wer küsst schon einen Leguan“ / Regie K. Hattop / ARD
- 2002 - „SOKO Leipzig – Stürmerblut“ / Regie P. Winczewski / ZDF  
- „Der zweite Frühling“ / Regie G. Kubach / ARD
- 2001 - „Love Letters“ / Regie T. Pröve / PRO 7  
- „Wie erziehe ich meine Eltern“ / Regie P. Hill / KiKa  
- „Polizeiruf110 – Henkersmahlzeit“ / Regie H. Griesmayr / ARD  
- „Polizeiruf 110 – Der Spieler“/Regie J. Brauer / ARD  
- „Liebe ist die halbe Miete“/ Regie G. Kubach / ARD  
- „Lilly unter den Linden“/ Regie E. Keusch /ARD
- 1999 - „In aller Freundschaft“ / Regie P. Vogel / ARD  
- „Die singenden Handtaschen“ / MDR

**COMEDY** - „Die singenden Handtaschen I und II“ ( Eigenproduktion / MDR )

**THEATER** - Staatsschauspiel Dresden ( 1985-87)  
- neues theater Halle (1987- 2004)

**THEATERROLLEN (AUSWAHL)** - Belinda in „Schöne Bescherungen“ / Ayckbourn / nt Halle  
- Queen Margaret in "Richard III" / Shakespeare / nt Halle  
- Apothekerfräulein in "Herr Puntilla und sein Freund Matti" / Brecht / nt Halle  
- Warja in "Der Kirschgarten" / Tschechow / nt Halle

**REGIE (AUSWAHL)** 2014 - "Der Meisterdieb" / Sommertheater der HMT Leipzig  
2010 - "Dame Kobold"  
seit 2004 - Hausregisseurin am Kabarett-Theater "Sanftwut"/Leipzig  
2000 - " Der totale Kick"  
- "Phantom der Operette",  
- "Die beiden Veroneser"  
- "Das Fenster zum Flur"

**AUSSERDEM** - Lehrtätigkeit mit Schauspielstudierenden  
an den Hochschulen für Musik und Theater Leipzig und Rostock