

Agentur ▶

APITZ

ELISABETH HART



JAHRGANG	1985
GRÖSSE	165 cm
TYP	jugendlich, feminin, grazil
HAARFARBE	blond
AUGENFARBE	blaugrau
FÜHRERSCHEIN	PKW
SPRACHEN	Englisch (fließend) Französisch
SPORTARTEN	Akrobatik, Gleitschirmfliegen
AUSSERDEM	Tanz , Gesang, Kabarett
AUSBILDUNG	4 jähriges Studium an der Theaterhochschule "Hans Otto" Leipzig

- KINO**
- 2004 - „NVA“ / Regie L. Haußmann
 - 2003 - „Sommersturm“ / Regie M. Kreuzpaintner
- FERNSEHEN**
- 2005 - „Der beste Lehrer der Welt“ / Regie H.Ch. Blumenberg / ZDF
 - 2004 - „SOKO Wismar“ (Episodenhauptrolle) / Regie W. Frank / ZDF
 - „Die letzte Schlacht“ / Regie H.-Ch. Blumenberg / ZDF
- THEATER - ROLLEN**
- 2013 - „Rotkäppchen“ / Titelrolle / Regie: S. Golser / Theater Rudolstadt
 - 2009 - „Das Weite Land“/ Rolle: Erna / Regie: D. Giesing / Schauspielhaus Bochum
 - „König Lear“ / Rolle: Cordelia / Regie: E. Goerden / Schauspielhaus Bochum
 - „Macbeth / Rolle: Alter Ego /Regie: L. Nielebock /Schauspielhaus Bochum
 - „Unsicherheit der Sachlage“ / Rolle Jenny / Regie: A.Lenk /Schauspielhaus Bochum
 - „Blind Date – Improvisationsshow / Idee: K. Sagor / Schauspielhaus Bochum
 - 2008 - „Kaufmann von Venedig/ Rolle Jessica / Regie E. Goerden /Schauspielhaus Bochum
 - „Sophie Scholl“ /Rolle Sophie Scholl / Regie C. Knödler / Schauspiel Chemnitz
 - 2007 - „Kabale und Liebe“ / Rolle Luise Miller / Regie K. Paryla / Schauspiel Chemnitz
- WERBUNG**
- 2014 - „QA Systems -The Quality Company“/ Regie: S. Krüger

ELISABETH HART

**KABARETT
„academixer“
Leipzig**

- 2015 - „Wir müssen noch gießen - Neues aus der Sparte / Regie: A. Zarbock
- 2014 - „Oberhalb der Gürtellinie“ / Regie: H. Böhme
- 2012 - „Ich bin normal- Holt mich hier raus !“ / Regie D. Paetzholdt

**KABARETT
„Freie
Produktion“**

- 2015 - „Wir sehen uns“ / Regie: C. Müller
- 2014 - „Eine Himmlische Nummer“ / Regie: C.Müller