

Agentur ▶

APITZ

LUDO VICI



JAHRGANG	1967
GRÖSSE	180 cm
TYP	vital, direkt, verwegen
HAARFARBE	keine
AUGENFARBE	blau
FÜHRERSCHEIN	PKW, Motorrad
SPRACHEN	Englisch (GK)
DIALEKTE	Österreichisch, Bayrisch
INSTRUMENTE	Gitarre
AUSSERDEM	Tauchschein

KINO

2015	- „German Angst“ / Regie A. Marschall
2013	- „Into the Suite“ / Regie D.Bothe
2012	- „Tom und Hacke“ / Regie N.Lechner

**FERNSEHEN
(AUSWAHL)**

2016	- „Der Alte - Der letzte Tanz“ / Regie A. Morell / ZDF
2015	- „Mein dunkles Geheimnis“ / Regie div.
2006	- „Die Erntehelferin“ / Regie P. Sämann / ARD
2003	- „Polizeiruf 110“ / Regie D. Graf / ARD
1999	- „Medicopter 117“ / Regie W. Dickmann / RTL
1998	- „Comeback für Freddy Baker“ / Regie M. Geschonneck / ARD
	- „Deine besten Jahre“ / Regie D. Graf / ARD
1997	- „Sophie, schlauer als die Polizei“ / Regie T. C. Fischer / SAT.1
1996	- „Dr. Knock“ / Regie D. Graf / ARD
1995	- „Reise nach Weimar“ / Regie D. Graf / ARD
1994	- „Tatort: Frau Bu lacht“ / Regie D. Graf / ARD

**THEATER /
KABARETT**

2015	- „Der Sturmfelder: Weiter“ / Kabarettprogramm / Teamtheater München
2012 / 2014	- „Limmer & Vici“ / Kabarettprogramm / u.a. Vereinsheim München, Schlachthof München
2014	- „Haberfeldtreiben“ / Regie B. Höfflner / Caberet des Grauens Burghausen
2010 / 2015	- „Salon zur kleinen Weltherrschaft“ / Kabarett- und Musikshow / Teamtheater München
2011	- „Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen“ (Rolle Claus Peymann) / Regie S. Linz / Teamtheater München
	- „Der Fall Dracula“ / Regie T. Ölle / Fools Theater Holzkirchen

LUDO VICI

- 2008- 10 - „Ich, Georg Büchner“ / Soloprogramm / Rockshow
Text, Musik und Regie L. Vici / Teamtheater München, Engelbrot-Theater Berlin
- 2007 - „Die Spitzeder“ / Engelbrot-Theater, Berlin
- „Marie Johanna“ / Regie M. Schlüpfer / Engelbrot-Theater, Berlin
- 2005 / 06 - „Die Stühle“ / Regie HP Trauschke / Teamtheater München , Engelbrot - Theater, Berlin
- 1996 - „Danton lebt“ / Regie: HP Trauschke / Japanisches Palais Dresden
- 1995 - „Das Nebeneinander Zweier Unsinne“ / Regie HP Trauschke / Peter Weiss Stiftung Berlin
- 1994 - „Der wahre Inspector Hound“ / Regie A. Günther / Theaterakademie München
- 1992 / 93 - „Der kleine Prinz“ / Amphitheater Heraklion
- 1992 - „Die Rede des Georg Büchner“ / Regie M. Sperr / Theater EX libris München
- 1991 - „Die Physiker“ / Regie G. Petersen / Das Schloss München

AUTOR

- „Das Nebeneinander Zweier Unsinne“
Thomas Bernhard Textcollage / Peter Weiss Stiftung Berlin
- „Danton lebt“ / Japanisches Palais Dresden
- „Bruderliebe“ / Teamtheater München, Stadttheater: Hagen, Ingolstadt, Augsburg,
- „Hauser Kaspar Mensch“ (in Vorbereitung)
- „Die Gefangenen“ / verlegt bei proscript-Verlag
- „Ich, Georg Büchner“ / Rocktheater über das Leben G. Büchners
Engelbrot/Berlin / Teamtheater, München

MUSIK

- Electronic Projekt „thinkQ“ /Debut Album „authentic“ release 2005

AUSZEICHNUNGEN / FESTIVALPREISE

- Best Live Action Shortfilm - Landshuter Kurzfilmfestival
- Best Short - New Born Shortfilm Agency Festival, Berlin
- Best international Film - Follow your dreams festival, Arizona
- Deutscher Poppreis 2004 für „Elcetronic Projekt „thinkQ“