

Agentur ▶

APITZ

LUDO VICI



JAHRGANG	1967
GRÖSSE	180 cm
TYP	vital, direkt, verwegen
HAARFARBE	keine
AUGENFARBE	blau
FÜHRERSCHEIN	PKW, Motorrad
SPRACHEN	Englisch (GK)
DIALEKTE	Österreichisch, Bayrisch
INSTRUMENTE	Gitarre
AUSSERDEM	Tauchschein

**KINO**

2015	- „German Angst“ / Regie A. Marschall
2013	- „Into the Suite“ / Regie D.Bothe
2012	- „Tom und Hacke“ / Regie N.Lechner

**FERNSEHEN  
(AUSWAHL)**

2016	- „Der Alte - Der letzte Tanz“ / Regie A. Morell / ZDF
2015	- „Mein dunkles Geheimnis“ / Regie div.
2006	- „Die Erntehelferin“ / Regie P. Sämann / ARD
2003	- „Polizeiruf 110“ / Regie D. Graf / ARD
1999	- „Medicopter 117“ / Regie W. Dickmann / RTL
1998	- „Comeback für Freddy Baker“ / Regie M. Geschonneck / ARD
	- „Deine besten Jahre“ / Regie D. Graf / ARD
1997	- „Sophie, schlauer als die Polizei“ / Regie T. C. Fischer / SAT.1
1996	- „Dr. Knock“ / Regie D. Graf / ARD
1995	- „Reise nach Weimar“ / Regie D. Graf / ARD
1994	- „Tatort: Frau Bu lacht“ / Regie D. Graf / ARD

**THEATER /  
KABARETT**

2015	- „Der Sturmfelder: Weiter“ / Kabarettprogramm / Teamtheater München
2012 / 2014	- „Limmer & Vici“ / Kabarettprogramm / u.a. Vereinsheim München, Schlachthof München
2014	- „Haberfeldtreiben“ / Regie B. Höfflner / Caberet des Grauens Burghausen
2010 / 2015	- „Salon zur kleinen Weltherrschaft“ / Kabarett- und Musikshow / Teamtheater München
2011	- „Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen“ ( Rolle Claus Peymann) / Regie S. Linz / Teamtheater München
	- „Der Fall Dracula“ / Regie T. Ölle / Fools Theater Holzkirchen

# LUDO VICI

- 2008- 10 - „Ich, Georg Büchner“ / Soloprogramm / Rockshow  
Text, Musik und Regie L. Vici / Teamtheater München, Engelbrot-Theater Berlin
- 2007 - „Die Spitzeder“ / Engelbrot-Theater, Berlin
- „Marie Johanna“ / Regie M. Schlüpfer / Engelbrot-Theater, Berlin
- 2005 / 06 - „Die Stühle“ / Regie HP Trauschke / Teamtheater München , Engelbrot - Theater, Berlin
- 1996 - „Danton lebt“ / Regie: HP Trauschke / Japanisches Palais Dresden
- 1995 - „Das Nebeneinander Zweier Unsinne“ / Regie HP Trauschke / Peter Weiss Stiftung Berlin
- 1994 - „Der wahre Inspector Hound“ / Regie A. Günther / Theaterakademie München
- 1992 / 93 - „Der kleine Prinz“ / Amphitheater Heraklion
- 1992 - „Die Rede des Georg Büchner“ / Regie M. Sperr / Theater EX libris München
- 1991 - „Die Physiker“ / Regie G. Petersen / Das Schloss München

## AUTOR

- „Das Nebeneinander Zweier Unsinne“  
Thomas Bernhard Textcollage / Peter Weiss Stiftung Berlin
- „Danton lebt“ / Japanisches Palais Dresden
- „Bruderliebe“ / Teamtheater München, Stadttheater: Hagen, Ingolstadt, Augsburg,
- „Hauser Kaspar Mensch“ ( in Vorbereitung )
- „Die Gefangenen“ / verlegt bei proscript-Verlag
- „Ich, Georg Büchner“ / Rocktheater über das Leben G. Büchners  
Engelbrot/Berlin / Teamtheater, München

## MUSIK

- Electronic Projekt „thinkQ“ /Debut Album „authentic“ release 2005

## AUSZEICHNUNG

- Deutscher Poppreis 2004 für „Elcetronic Projekt „thinkQ“